

Para
VISIE.

Event.

ParaVisie Lezingenmiddag

Boodschappen van toen... voor NU!


Zaterdag 8 februari | 14.00 – 17.00 uur

"Wie zijn geschiedenis niet kent, is gedoemd hem te herhalen"

Zaterdag 8 februari vindt een bijzonder evenement plaats in Bilthoven. Tijdens een speciale PARAVISIE Lezingenmiddag wordt het eerste Nederlandstalige boek over het mysterie van de Bosnische piramides gepresenteerd. Uiteraard zullen de auteurs (Aafke Douma en Rob Heiligers) uitgebreid verslag doen van hun bevindingen en beschikbaar zijn om boeken te signeren. Maar er staat méér op het programma. Vél meer!




Aafke Douma & Rob Heiligers www.natuurlijkcentrumbewustzijnbloei.nl

Piramides, dat zijn toch graven van Egyptische farao's? Of klopt dat niet? Sinds 2005 onderzoeken wetenschappers in Bosnië de 'Vallei van de Bosnische piramides' nabij Sarajevo. De helderziende Aafke Douma reisde met collega Rob Heiligers vele malen naar Bosnië. Wat zij daar hebben waargenomen en 'mediamiek beleefden' grenst aan het ongelooflijke...  [Zie pagina's 10-11.](#)




Richard Hoofs www.medischepraktijkmondesir.nl

Na zijn studie tot huisarts bestudeerde Richard Hoofs diverse holistische geneeswijzen. De Egyptische heelmeesters werkten vanuit een holistische visie en zagen het als hun taak de ander te helpen weer 'heel' te worden. Op zoek naar verbinding tussen oude Egyptische heelkunde en onze moderne geneeskunde en tussen intuïtief en praktisch.  [Zie pagina's 12-13.](#)




Willem Witteveen www.willemwitteveen.com

Na zijn carrière als stuurman en registerloods stortte Willem Witteveen zich als onderzoeker op de mysteries van het oude Egypte. Hij schreef een boek over de grote piramide van Gizeh als monument van de schepping en ontdekte de cruciale rol van water en klank bij het decoderen van megalithische monumenten van oude beschavingen...  [Zie pagina's 14-16.](#)



Bert Janssen www.bertjanssen.nl

Bert Janssen is auteur, onderzoeker en verhalenverteller. In die hoedanigheid reist hij al jaren de wereld rond, op zoek naar de antwoorden op vragen die diverse fenomenen en mysteriën bij hem oproepen. Via de graancirkels komt hij uit bij oeroude megalithische monumenten. Hij ontdekt dat aan alles wat hij waarneemt en beleeft een 'Ordenend Principe' ten grondslag ligt...  [Zie pagina 19 of pagina's 25-28 van ParaVisie Magazine januari 2020.](#)

Wanneer: zaterdag 8 februari 14.00-17.00 uur
Waar: Huize Het Oosten, Rubenslaan 1, Bilthoven
(5 min. lopen van het station)
Kosten: € 20,- (incl. koffie/thee en een waardebon van € 5,- voor boeken)

Aanmelden door overmaking van 20 euro x het aantal gewenste kaarten op rekeningnummer NL 79 RABO 0171658078 t.n.v. Edicola Publishing, Deventer o.v.v. uw naam en adres en de aanduiding 'PV-lezing'. Bellen kan ook: 0570-607561.

Wij verheugen ons op uw komst!

De piramides van Bosnië

ONZE GESCHIEDENIS KÁN VERANDEREN

Een vraag die de ontdekker van de Bosnische piramides, dr. Sam Osmanagich, vaak gesteld krijgt is deze: hoe kan het dat de bewoners van het dorpje Visoko, dat aan de voet van de piramide ligt, nooit de zo duidelijke geometrie hebben gezien? Steevast antwoordt hij dat ze dat wellicht wel gezien hebben, maar dat niemand durfde te claimen dat dit iets kunstmatigs was. Inmiddels zijn meer en meer mensen en ook wetenschappers ervan overtuigd dat de grootste piramides ter wereld in Bosnië staan. En dat onze geschiedenisboeken aan revisie toe zijn...

TEKST: DR. SAM OSMANAGICH

Mijn hypothese in 2005 en het geo-archeologisch onderzoek dat volgde, bevestigde het belang van de ontdekking van de Bosnische piramides voor de hele wereld. Door wetenschappelijk onderzoek, waarbij we veel experts hebben betrokken, hebben we een aantal essentiële zaken bewezen waardoor het huidige beeld van de geschiedenis van de mensheid kan veranderen, zoals:

- het gaat om de ontdekking van de eerste piramides in Europa.
- deze piramides lijken de grootste ter wereld te zijn.
- het zijn mogelijk de oudste piramides ter wereld.
- er is sprake van het oudste beton ter wereld, met ook nog de hoogste kwaliteit.
- er ligt het grootste tunnelnetwerk ter wereld onder het piramidecomplex.
- we tonen de grootste keramische objecten ter wereld.
- we hebben tekens van zeer oude geschriften ontdekt.
- we hebben met precisie-instrumenten de aanwezigheid van gefocuste elektromagnetische straling gemeten.

Too much

De wereld zal het belang van deze ontdekking in Bosnië en Herzegovina pas in de komende twintig jaar gaan begrijpen. Hoe reageerde men in Bosnië en in de wetenschappelijke gemeenschap wereldwijd hierop? Meerdere lokale archeologen, historici en geologen verwierpen mijn hypothese onmiddellijk. Stellend dat het onmogelijk is dat er piramides in Bosnië gevonden kunnen worden en dat ze alleen in Egypte en Mexico gebouwd zijn. Natuurlijk vraagt een wetenschappelijke benadering omvangrijk onderzoek naar bewijzen. En precies dat is onze benadering geweest vanaf het begin van het project. Tegelijkertijd schreven onze tegenstanders koortsachtig petitie's om het project te stoppen. Wanneer je hun gebrek aan kennis combineert met een gebrek aan beschaafd gedrag en ook jaloezie, dan krijg je een explosieve mix. En dat is wat we hier nu merken van de kant van het culturele establishment in Bosnië. Natuurlijk zijn er ook wetenschappers die zich vrijwillig en welwillend aansloten bij het piramideproject, hierbij hun wetenschappelijke waardigheid en burgerlijke moed tonend. Op bredere schaal hebben elitaire kringen wereldwijd ervaren dat dit wetenschappelijk onderzoek bewijst dat er een continuïteit van beschavingen in het gebied van Bosnië ligt. Antropologisch onderzoek bewees dat sterk ontwikkelde menselijke gemeenschappen hier aanwezig zijn geweest sinds 35.000 jaar geleden, en dat maakt van Bosnië de op één na oudste culturele oase in Europa. Met het voorbeeld van de Bosnische piramides bewijzen we dat ontwikkelde beschavingen aanzienlijk eerder bestonden dan ons is geleerd. En we bewijzen ook dat onderzoek niet alleen gedaan kan worden door instituten in London, Parijs en New York, maar ook door onafhankelijke stichtingen met steun van vrijwilligers. Voor velen was dit 'too much', en ze deden alles om ons te stoppen...

‘De wereld zal het belang van deze ontdekking pas in de komende 20 jaar gaan begrijpen’

Zonpiramide

Ware geschiedenis

Egypte, Mexico, Peru en China staan aan de wieg van onze menselijke beschaving. Nu moeten we hier Bosnië aan toevoegen. In dit kleine, rusteloze, door de oorlog verwoeste land komt nu een gebied tevoorschijn dat leidend kan zijn op de archeologische kaart. Wanneer de overheid dit project financieel gaat steunen, wanneer de Zon- en de Maanpiramide afgegraven zijn, net als de Tumulus in Vratnica, wanneer het tunnelnetwerk veilig toegankelijk is, dan zullen er elk jaar miljoenen toeristen komen. Die brengen een miljard dollar naar Bosnië. De economie zal op dit project gaan leunen. Vanuit veranderde schoolboeken zullen nieuwe generaties de ‘ware geschiedenis’ leren, die waarop ze trots kunnen zijn. Het is bijvoorbeeld niet waar dat de Balkan is gecultiveerd door ‘primitieve barbaarse (Joego)slaven uit 700 na Chr.’ zoals ons voortdurend is geleerd. Op mijn reizen heb ik duizenden piramides over de hele wereld onderzocht, van Peru en Bolivia tot Mexico, Guatemala, Honduras, El Salvador, tot de Canarische Eilanden, Egypte, Mauritius en China. Ik heb opgemerkt dat er voor piramides een aantal gemeenschappelijke elementen gelden. De geometrie, de oriëntatie van de zijden naar de windrichtingen of de beweging van de zon, lokaal constructiemateriaal, doorgangen en kamers erin, astronomische verbindingen en een ondergronds netwerk van tunnels. In het geval van de Bosnische vallei van de piramides: daar zijn al deze elementen aanwezig!

Wetenschap

De aanwezigheid van kunstmatig beton als bouw materiaal op de Zonpiramide is bevestigd door zes internationale instituten. Zelfs één expert van wereldfaam, dr. Joseph Davidovits, werkzaam op het Franse Instituut voor Polymeren, concludeerde na microscopische analyses dat het inderdaad kunstmatig beton is. Eén van 's werelds belangrijkste Egyptologen en ontdekker van vier piramides in Egypte, dr. Nabil Swelim, maakte na twee jaar onderzoek in Visoko een archeologisch rapport dat stelt dat ‘De Bosnische Zonpiramide de grootste ter wereld is.’ (Later voegde hij daar nog aan toe dat ‘de Piramide van Cheops de meest schitterende is’). De Russische geofysicus dr. Oleg



Kavroshkin concludeerde na onderzoek dat ‘de Bosnische piramides naar vorm en inhoud overeenkomen met de Egyptische piramides.’ Georadar-beelden van Duitse en Servische wetenschappelijke teams geven aan dat er tientallen afwijkingen te zien zijn die niet natuurlijk kunnen zijn ontstaan. Ze bevestigden ook de compleet bedekte zijden van de Zonpiramide en zagen ook gangenstelsels en kamers in de piramide. Laboratoria van universiteiten in Zweden, Duitsland en Polen analyseerden organisch materiaal uit het ondergrondse tunnellabyrint bij Visoko en bevestigden dat het ouder is dan alle bekende culturen ooit in het gebied van Bosnië en Herzegovina. Ook werd de aarde die de piramides bedekt geanalyseerd met als conclusie dat die er al ‘meer dan 12.000 jaar’ ligt. De enorme hoeveelheden bouw materiaal nodig voor het creëren van deze bouwwerken waren aanwezig in de naaste omgeving. Het lijkt erop dat de oorspronkelijke vulling van de tunnels dezelfde samenstelling heeft als de betonbedekking, met klei en leem als bindmiddelen. Daarnaast ontdekte bioloog Sulejman Redzic dat de temperatuur op de Zonpiramide vijf graden hoger is dan op natuurlijke heuvels in de omgeving en dat er een meer mediterrane vegetatie groeit, anders dan de lokale vegetatie.

Zo zou ik nog langer kunnen doorgaan, maar de essentie van dit alles is dat nog nooit in de geschiedenis van dit deel van Europa een archeologisch project zoveel multidisciplinaire aandacht kreeg van tientallen wetenschappelijke instituten en ook individuele onderzoekers. Aan deze lijst moeten we nog toevoegen dat de eerste ‘Internationale Wetenschappelijke Conferentie over de Bosnische Vallei van de Piramides’ heeft plaatsgevonden. Vijfenvijftig wetenschappers van overal ter wereld ondersteunden dit project van onze stichting met de slotconclusie dat deze piramides in Visoko een archeologisch in plaats van een natuurlijk fenomeen zijn. •

Voorpublicatie uit Het mysterie van de Bosnische piramides, Aafke Douma & Rob Heiligers, ISBN 9789493160477.



Huisarts Richard Hoofs:

‘LIEFDE BOVEN LEVENSV ERWACHTING’

In onze huidige materialistische maatschappij en geneeskunde kan de holistische wijsheid van de oude Egyptische heilmeesters bijzonder inspirerend werken. Huisarts, acupuncturist en coach Richard Hoofs deed er uitgebreid onderzoek naar en schreef het bezielde boek *Heilmeesters. In de voetsporen van de Egyptische Sjamanen*. Het is gebaseerd op wetenschappelijke kennis uit de oude geschriften in combinatie met energetische en regressieve ervaringen in de krachtplaatsen en tempels van Egypte... "Actueler en urgenter dan ooit", aldus Richard.

TEKST: NIELS BRUMMELMAN

Al met al is Richard Hoofs niet zo negatief over de ontwikkeling van de moderne gezondheidszorg. Zo ziet hij de laatste decennia bijvoorbeeld de kloof tussen regulier en complementair slinken. Huisartsen nemen steeds vaker een pragmatische houding aan. Als yoga of mindfulness helpt, waarom dan niet daarnaar doorverwezen? Goede zaak natuurlijk, maar nog lang niet genoeg. Richard: "De oude Egyptenaren leefden vanuit het diepe besef dat zij in verbinding waren met alles en dat alles met alles in verbinding is. Dit was de basis van hun voelen, denken en zijn. Het waren holisten met een kosmisch bewustzijn. De huidige westerse maatschappij en haar geneeskunde zijn het idee van de ziel en haar genezende vermogen volledig kwijtgeraakt. De materialistische instelling - uitmondend in competitie, consumptie, individualiteit en dualiteit - zal ons niet verder kunnen brengen."

Richard, even advocaat van de duivel spelend: die materialistische geneeskunde heeft anders wel tot een veel hogere levensverwachting geleid dan in het Oude Egypte...

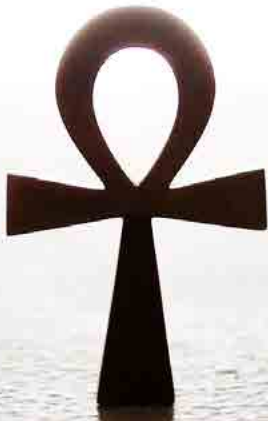
Richard: "Dat klopt. Op het vlak van de stoffelijke geneeskunde hebben we inmiddels wat andere inzichten dan toen. Daar staat echter tegenover dat die hoge leeftijdsverwachting van nu - die overigens ook alweer dalende is - slechts geldt voor beperkte delen van de wereld. In veel gebieden sterft men veel eerder als gevolg van slechte hygiëne en dergelijke. Belangrijker vind ik echter de vraag of we, ten opzichte van de gemiddelde Egyptenaar van toen, meer welzijn ervaren. Zijn we gelukkiger? Voelen we meer onderlinge verbinding? Ik meet de kwaliteit van een maatschappij liever af aan liefde in plaats van aan levensverwachting. En dan denk ik dat we slechter af zijn tegenwoordig. We worden misschien ouder, maar vraag niet hoe! Opgesloten en afgesloten van de rest van de samenleving slijten veel oudjes hun laatste dagen in bejaardentehuizen, braaf hun dagelijkse trits medicijnen slikkend. Als samenleving staan we ondertussen veel verder af van de

dood dan in het Oude Egypte het geval was. Daar hoorde de dood er gewoon bij. Sterker: in de Egyptische samenleving draaide zo'n beetje alles om de reis van de ziel naar de de Duat, het rijk van de doden. Men geloofde sterk in wedergeboorte en eeuwig leven en aanvaardde daarom makkelijker de dood."

Maar waren die Egyptische heelmeesters niet exclusief in dienst van de elite, de farao's en de staf daaromheen?

Richard: "Dat valt alleszins mee. Ook hier heeft het holistische wereldbeeld een positief effect. Want als alles met elkaar samenhangt en de één met de ander verbonden is, dan is de zorg voor de één - rijk of arm, met of zonder status - automatisch de zorg voor de ander en het collectief. En dus waren de buitenste lagen van de tempels, waar de heelmeesters werkten, voor bijna iedereen toegankelijk. Daar stonden ook de beelden van de goden, via welke bijvoorbeeld magische spreuken overgedragen werden aan de bezoekers. Die Egyptische goden zijn eigenlijk archetypische symbolen, die staan voor bepaalde krachten of inzichten. Door zich daarmee te verbinden, bijvoorbeeld via een ritueel, een mantra of een visualisatie, hoopte de Egyptenaar zich de energieën ervan eigen te maken."

'We worden in vergelijking met de oude Egyptenaren tegenwoordig misschien ouder, maar vraag niet hoe'



Wat vind je van de stelling dat in het Oude Egypte optimaal gebruik werd gemaakt van de kracht van placebo?

Richard: "Nou, daar doe je de Egyptische heelkunde flink tekort mee. De sjamanen van toen werkten op twee verschillende manieren volgens de En/En-filosofie. Zij werkten én materieel én spiritueel. In oude Egyptische papyri staan uitvoerig medische ingrepen beschreven, zoals het zetten van botbreuken, het lichten van schedels en het hechten van wonden. Beschrijvingen daarvan wijken helemaal niet zo veel af van dat wat ik als student heb moeten leren. Maar daarnaast, en dat is de grote meerwaarde van de Egyptische heelkunde, maakten zij bewust gebruik van de genezende kracht van de ziel zelf. Zij wisten dat zonder de ziel genezing onmogelijk is en dat artsen slechts een veld creëren waardoor de ziel de ruimte krijgt om zijn heilende werk te doen. Zo brengt de arts de randen van een wond bij elkaar, opdat de bezielde huid zichzelf geneest. Ik heb mijn boek niet voor niets *Heelmeesters* genoemd. Het was de taak van de arts, die ook altijd priester was, de ander te helpen 'heel' te worden. Heling was gericht op zowel lichaam, persoon als ziel. Een ziekte of medische klacht werd gezien als een uit balans zijn van de verbinding tussen persoon en ziel. Een klacht is een roep van de ziel om de verbinding weer te herstellen. Daar waar heden ten dage bijna altijd het symptoom behandeld wordt, adresseerde men toen dus heel nadrukkelijk ook de bron. Om dit verschil te illustreren is EMDR (*Eye Movement Desensitization and Reprocessing*), een therapievorm uit de hedendaagse geneeskunde, een goed voorbeeld. Hierbij worden trauma's uit het systeem getrild via het trucje van de snelle oogbewegingen of piepjes op de oren. Handig, maar als EMDR zonder verdere bewustzijnsverdieping gepaard gaat, doen we onszelf tekort. Diepe emotionele trauma's vragen om een En/En-benadering: praktisch én spiritueel."

Is er in onze moderne tijd nog iets terug te vinden van de wijsheid uit het Oude Egypte?

Richard: "Meer dan je denkt! Neem alleen het woord 'Amen' eens. Dat komt van 'Amon', de onzichtbare goddelijke kracht. Of het woord 'maat', van de juiste maat houden. Dat woord is te herleiden tot de Egyptische godin Maät. Zij stond onder andere voor de kosmische maat, de universele orde of wet. Wanneer je daarvan afweek, bijvoorbeeld door overdag te gaan slapen in plaats van 's nachts, kon je problemen verwachten. En wat dacht je van de knoop in de zakdoek, om iets niet te vergeten? Komt uit het Oude Egypte, waar men door middel van knopen in touwtjes zichzelf herinnerde aan bepaalde intenties. Maar buiten dit soort praktische zaken, wemelt het ook tegenwoordig nog van de zielsherinneringen aan levens in het Oude Egypte. Mede daarom is en blijft mijn boek actueel. Zeker nu we ons als het ware in een soort flessenhals van karma bevinden en daardoor zulke turbulente, transformatieve tijden beleven. Verbinding met je ziel, het allerhoogste ideaal volgens de oude Egyptenaren, biedt juist nu houvast, troost, hoop en liefde." •

Alles over Richard en zijn werk:

WWW.MEDISCHEPRAKTIJKMONDESIR.NL

HELENDE KLANKEN

UIT HET OUDE EGYPTE

Zowel wetenschap als spiritualiteit speelden een cruciale rol in het pre-dynastieke en dynastieke oude Egypte van duizenden jaren geleden. Langzaam maar zeker gaan we nu beseffen dat de eerste oude beschavingen op Aarde na de laatste grote ijstijd, zo'n 12.000 jaar geleden, een enorme kennis bezaten waarvan nu eigenlijk pas duidelijk wordt welk effect dit heeft op onze huidige en toekomstige generaties. Oude kennis die altijd ondergeschikt was aan het belang en het behoud van onze Aarde en boven alles moest bijdragen aan het welzijn van de mens. Helaas zijn wij deze aspecten al lang geleden uit het oog verloren.

TEKST: WILLEM WITTEVEEN



Afbeelding 1. De 'witte planeet'

De oorspronkelijke, geheel witte Grote Piramide van Gizeh vertegenwoordigt de deels met ijs bedekte Aarde aan het einde van de laatste ijstijd of het einde van de Jongere Dryas periode rond 12.000 jaar geleden. De terugtrekking van de ijsgletsjers kondigde een nieuw begin aan dat de 'Eerste Tijd' werd genoemd of in het Oud-Egyptisch 'Zep Tepi': een periode waarin de 'heilige kennis van de goden' over de hele wereld moest worden verspreid, zorgvuldig gecodeerd in hun megalithische monumenten, opgericht door een beschaving uit een periode van ver voor de eerste oude Egyptische dynastieën. Het luidde het begin aan van een nieuwe fase in de aardecyclus zoals voorbestemd door de mythologische goden.

Samen met de twee andere grote piramides op het plateau van Gizeh, die de binnenplaneten Venus en Mercurius voorstellen als de twee belangrijkste hemellichamen tussen de Zon (schepper) en de Aarde (schepping), definieert deze periode de aardse transformatie door middel van het overdragen van een diepgaand bewustzijn van goden op mensen. De Oud-Egyptische leeuwgoden- en godinnen zijn in deze representatief voor deze tijdsperiode die ook wordt gedefinieerd als het 'Tijdperk van de Leeuw' van ca. 11.350 tot ca. 9190 v.Chr. Een tijdperk waarin de leeuw symbool stond voor de eerste 'boodschappers van de goden' of zelfs de eerste goden waren die op Aarde neerdaalden volgens de Egyptische en Sumerische mythologie.

Heilige kennis

In feite waren de eerste oude Egyptenaren van de pre-dynastieke periode de eerste erfgenamen en bewaarders van deze heilige kennis die werd onderwezen in de later opgerichte Egyptische mysteriescholen. Belangrijke kennis op het gebied van wiskunde, natuurkunde, scheikunde, astronomie en een zeer onorthodoxe vorm van geneeskunde gebaseerd op water en klank. Water en klank spelen namelijk een cruciale rol bij het decoderen van megalithische monumenten en heilige tempels uit de Oudheid. De oude Egyptenaren en oudere beschavingen, die we voor het gemak onder dezelfde noemer scharen, waren zeer begaan met het welzijn van de mens zoals blijkt uit hun nalatenschap met betrekking tot de eerste geneeskunde.

Naast het gebruik van geneeskrachtige ingrediënten van bomen (schors en bladeren), planten, kruiden en het gebruik van essentiële natuurlijke oliën en bloemen essences, gebruikten de oude Egyptenaren ook geluidsresonantie, trilling, hormese (radioactieve prikkeling), menselijke aanraking, magnetisme, meditatie, zang en dans en zelfs de zwaartekracht van de Aarde ('Hellend Bed Therapie') bij de behandeling van ziekten en het bevorderen van de lichamelijke en geestelijke gezondheid in het algemeen. Eigenlijk niets anders dan het terug in balans brengen van het menselijke energiesysteem!

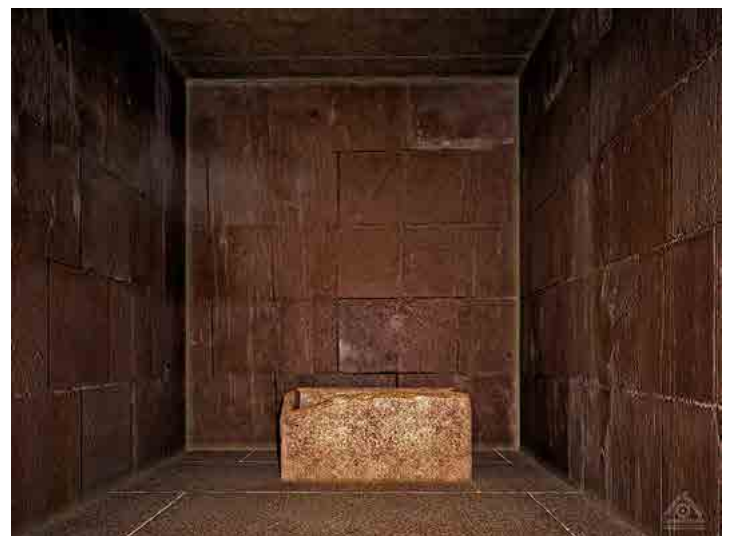
Een ziekte of aandoening is nooit alleen een plaatselijke beschadiging of afwijking van de celstructuur. Het menselijk lichaam is een zeer complex organisme waarin alles via trilling met elkaar is verbonden. Zowel men-

'Water en klank spelen een cruciale rol bij het decoderen van megalithische monumenten en heilige tempels'

taal als fysiek werkt alles nauw samen zodat de oorzaak van een aandoening zich vaak in een ander deel van het lichaam bevindt. De oude Egyptenaren waren hiervan op de hoogte en gebruikten deze kennis, die voornamelijk gebaseerd was op het herstellen van de oorspronkelijke gezonde toestand. Een zeer bijzondere behandeling was resonantietherapie waarbij de beschadigde of afwijkende lichaamscellen, die voor een groot deel uit water (plasma) bestaan, in trilling werden gebracht.

Resonantie

Resonantie is een natuurkundig verschijnsel waarbij een voorwerp of materie mee gaat trillen met een van buitenaf opgelegde trilling en maximaal is als de eigen frequentie (frequentie waarmee een voorwerp uit zichzelf trilt) gelijk is aan de opgelegde trilling. Hierbij ontstaat in het voorwerp of materie een staande golf met een maximale uitslag voorzien van maximale geluidsenergie. We onderscheiden hierbij directe en indirecte resonantie. Directe resonantie is het in trilling brengen van bijvoorbeeld een stenen plaat waarop iemand ligt en indirecte resonantie is het in trilling brengen van de lucht in een ruimte waarin iemand zich bevindt. >



Afbeelding 2. De Koningskamer



Afbeelding 3. Helende nissen - Sakkara (Egypte)



Afbeelding 4. Resonantie nissen



Afbeelding 5. 'Mioe' - goddelijke energie



Afbeelding 6. Moderne geneeskunde zonder bijwerkingen

Een voorbeeld van indirecte resonantie is de Koningskamer in de Grote Piramide (afbeelding 2) die in de Oudheid dienstdeed als resonantiekamer met een resonantiefrequentie van 16,2 hertz (16,2 trillingen per seconde). Met behulp van deze resonantiefrequentie in combinatie met de piëzo-elektrische eigenschappen van het kwarts in het graniet, waaruit de kamer is opgebouwd, werden watermoleculen gesplitst in de basiselementen waterstof en zuurstof. Hiermee kon elektrische energie worden opgewekt met behulp van water en de eigen trilling van de Aarde die hieraan ten grondslag ligt. De sarcofaag die zich in de Koningskamer bevindt en waarmee de resonantiefrequentie van de kamer werd afgestemd, heeft een resonantiefrequentie van 81 hertz die gelijk is aan de 'tiende harmonische' van een belangrijke menselijke hersenfrequentie van 8,1 hertz. Deze frequentie is predominant bij een persoon die volkomen ontspannen is, maar zich nog wel bewust is van zijn omgeving. Ofwel iemand in meditatieve toestand.

Nissen

Behalve voor het opwekken van energie werd resonantie toegepast bij de behandeling van mensen. Het probleem hierbij was dat een te behandelen lichaamsdeel een eigen frequentie heeft dat in de juiste trilling moest worden gebracht. Om deze reden maakte men gebruik van resonantiekamers waarin het gehele lichaam in trilling werd gebracht. Zo'n resonantiekamer is bijvoorbeeld de Tempel van Imhotep als onderdeel van de Tempel van Isis op het eiland Philae. De resonantiefrequentie in zo'n ruimte kan gemakkelijk worden opgewekt met behulp van de eigen stem in een laag frequentiebereik. Dit wordt 'tonen' genoemd en door middel van verschillende stemfrequenties vindt men dan de juiste resonantiefrequentie voor de betreffende ruimte. Imhotep was architect, hogepriester en geneeskundige aan het hof van koning Djoser van de derde dynastie uit het Oude Rijk (ca 2639 - ca 2216 v.Chr.), die zich onderscheidde door deze alternatieve wijze van genezen. Behandeling door middel van resonantie heeft het meeste effect bij mensen in ontspannen toestand en dus was een meditatieve voorbehandeling met een begeleider noodzakelijk.

Met name in Sakkara, zo'n 30 kilometer ten zuiden van Caïro, zijn resonantie nissen te vinden die werden gebruikt voor behandeling van het hoofd (afbeelding 3). Deze nog functionerende nissen hebben een resonantiefrequentie van rond de 162 hertz die eenvoudig is te realiseren. Deze frequentie resonanceert met de eerdergenoemde hersenfrequentie van 8,1 hertz en zal een positieve en helende invloed hebben op de mentale toestand van de betreffende persoon. Vanwege de frequentie van 162 hertz is het mogelijk de nissen te activeren met de eigen stem. Na zo'n intensieve resonantiebehandeling in één van deze nissen was het noodzakelijk dat de 'patiënt' onder begeleiding tot rust moest komen. Om deze reden zijn er stenen altaren bij de nissen waarop de patiënt kon gaan liggen. Bij de ingang tot het complex van Sakkara bevindt zich een kleine zaal met meerdere ruimtes met altaren waar mensen voor langere tijd konden verblijven tijdens de diverse behandelingen. Het effect van een behandeling door middel van resonantie was vaak niet direct

merkbaar, maar pas na dagen en na meerdere behandelingen. Deze zaal maakte deel uit van het zogenaamde 'ziekenhuis' van Sakkara, maar in het Oude Egypte noemden ze dat liever het 'Huis van Gezondheid' (*Per Seneb*).

Kattengespin

Sakkara was, behalve necropolis van de oude hoofdstad Memphis, een zeer belangrijk gezondheidscentrum. Voor zover bekend waren er in het Oude Egypte maar enkele bedevaartsoorden voor genezing, zoals bijvoorbeeld de Tempel van Hathor in Dendera, de Tempel van Seti I in Abydos en het Huis van Gezondheid in Sakkara. Het heiligdom van Hathor en Isis in Dendera stond bekend als de 'Tempel van Vrouwen' en was via de cultus van Het-Heru of Hathor (Moeder van de Kosmos) direct verbonden aan genezing, liefde, vruchtbaarheid van vrouwen en geboorte van kinderen. In de Egyptische mythologie is Bast of Bastet een belangrijke vruchtbaarheidsgodin, voorgesteld als een kat of in haar oudste vorm met een leeuwinnenhoofd die de goede kant van Hathor vertegenwoordigde en tevens bekendstond als de tegenpool van de krachtige godin Sekhmet. Sekhmet symboliseerde de meest intense en verwoestende hitte van de zon (het Oog van Ra), terwijl de zachtaardige Bastet de meer gematigde warmte van de zon voorstelde. Samen vormden ze een godentriade in dienst van genezing.

De kat was in het Oude Egypte een heilig dier omdat ze geloofden dat katten 'goddelijke energie' bezitten. Dit is te verklaren door het feit dat katten in staat zijn zichzelf te genezen door middel van spinnen, waarbij in feite gebruik wordt gemaakt van het helende effect van resonantie. Het eigen lichaam van een kat functioneert daarbij als resonantiekamer. Ook hier zorgen resonantie en vibratie ervoor dat de lichaamscellen van de kat in trilling worden gebracht. Een gewonde of zieke kat zal zich altijd afzonderen en intensief gaan spinnen, waarbij tijdens het in- als uitademen een frequentiebereik tussen 25 en 150 hertz wordt bereikt. Spinnen verbetert de botdichtheid en stimuleert het genezingsproces in sterke mate.

De oude Egyptenaren waren zich terdege bewust van deze bijzondere laagfrequente resonantietherapie en gebruikten dit door middel van interactie (direct contact) met spinnende katten, wat resulteerde in verlaging van stress, vermindering van symptomen van benauwdheid, verlaging van hoge bloeddruk en daardoor vermindering van het risico op hartziekten. De sterke vibratie van spinnende katten helpt ook tegen infecties, het versterken

en genezen van botten, en verlicht pijn. Dit natuurlijke genezingsmechanisme bestrijkt al vele jaren het onderzoeksterrein van bio-akoestisch wetenschapper Dr. Elisabeth von Muggenthaler die haar resultaten baseert op onderzoek bij meer dan 52.000 dieren. Een bijzondere erfenis uit het Oude Egypte die gelukkig steeds meer wordt toegepast in de hedendaagse geneeskunde.

Heilige frequentie

Er zijn vele voorbeelden waarbij klank en resonantie worden gebruikt in de moderne geneeskunde. Het betreft hier in de meeste gevallen geluidsfrequenties uit het ultrasone of hoogfrequente geluidsgebied tussen 20 KHz en 800 MHz vanwege het diep doordringende vermogen van deze hoogenergetische geluidsgolven op specifieke plaatsen in het menselijk lichaam. In de Oudheid werd meer gewerkt met infrason of laagfrequent geluid tot 150 hertz vanwege de beperkingen van de ingebouwde resonantiekamers. Op Malta bevindt zich een 6000 jaar oude tempel (Hal Saflieni Hypogeum) met een orakelkamer specifiek gebouwd voor een resonantiefrequentie van 111 hertz die ook wel de 'Heilige Frequentie' wordt genoemd. Deze frequentie komt namelijk veelvuldig voor in heilige megalithische tempels uit de Oudheid.

*'Een voorbeeld
van indirecte
resonantie is de
Koningkamer in de
Grote Piramide'*

Diverse wetenschappers uit de 19^e en 20^e eeuw hielden zich al bezig met de positieve en helende effecten van resonantie op levende organismen. Sommigen waren al heel ver met het ontwikkelen van frequentiegeneratoren die al werden toegepast met zichtbaar positief resultaat. Wetenschappers zoals Royal Raymond Rife, Georges Lakhovsky, Nikola Tesla, Viktor Schauberger, Andrija Puharich en Hulda Clark die door de toenmalige autoriteit op het gebied van de geneeskunde werden tegengewerkt en vaak zelfs voor gek werden versleten.

We zijn echter op een punt gekomen dat wetenschap en spiritualiteit elkaar meer zullen moeten accepteren en respecteren en samen moeten gaan werken aan een gezondere en daardoor meer gelukkiger samenleving. Een samenleving die niet wordt gecontroleerd door een machtig wereldwijd farmaceutisch gezagsorgaan waarbij het alleen om geld gaat. Laten we de boodschap van de oude Egyptenaren ter harte nemen. Ze laten niet voor niets telkens weer horen welke bijzondere frequenties in hun monumenten zijn ingebouwd. We moeten niet alleen willen zien, maar ook willen horen. •



ANCIENT EGYPTIAN CONNECTIONS
WILLEMWITTEVEEN.COM

ancient egyptian connections
willemwitteveen.com

'Dit boek maakt verbinding tussen de oude Egyptische heilkunde en onze moderne geneeskunde'

In de voetsporen van de oude meesters:
'Alles is één en de Ene is alles'

€ 29,99 www.obeliskboeken.nl

augustus 2020

Magische en Mystieke Reis naar Engeland

Trek 8 dagen lang door het magische en mystieke Zuid-Engeland. Van Avebury, via de West Kennet Long Barrow, Silbury Hill en de Sanctuary naar het mythische eiland Avalon. Naar de Glastonbury Abbey, Chalice Well en de Tor. Van Uffington en de Circle of Kings, naar de kathedralen van Salisbury en Stonehenge. Door het land van de oude Kelten, van de wijze tovenaer Merlijn, van Saint George en de Draak, van Tolkien en de Green Man en ... van de mysterieuze graancirkels.

Na deze reis zal je leven nooit meer hetzelfde zijn!

Bert Janssen Heather Clewett

BertJanssen.nl/tours/zomer2020.html

Staat het nieuwe wereldwonder in Bosnië?

AAFKE DOUMA / ROB HEILIGE

€18,95

Het mysterie van de Bosnische piramides

Het hele opzienbarende verhaal... Bestel nu!

Bestellen kan via WWW.EDICOLA.NL

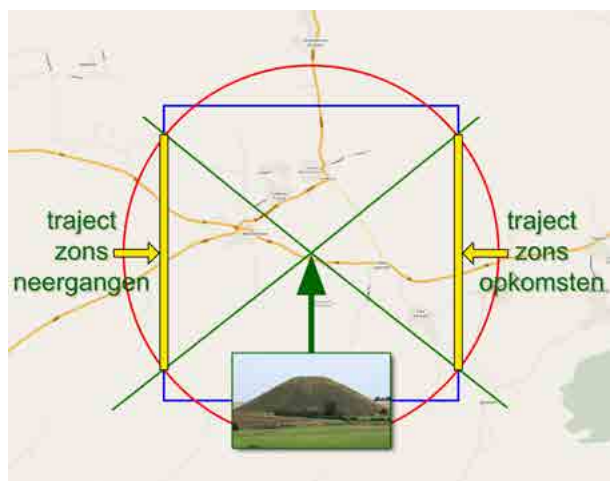
Bert Janssen:

‘Niets gebeurt per toeval’

Bert Janssen is auteur, onderzoeker en flamboyant verhalenverteller. In die hoedanigheid reist hij al jaren de wereld rond, op zoek naar de antwoorden op vragen die diverse fenomenen en mysteriën bij hem oproepen. Via de graancirkels komt hij uit bij oeroude megalithische monumenten en bij geheimzinnige kunst en architectuur van toen en nu. Langzamerhand begint het hem te dagen: aan alles wat hij waarneemt en beleeft ligt een ‘ordenend principe’ ten grondslag...

TEKST: BERT JANSSEN

In mijn nieuwste boek zul je veel lezen over mijn interacties met graancirkels. Niet dat ik je ervan wil overtuigen dat ze echt of ‘hoaxed’ zijn. Ik weet eerlijk gezegd niet welke van de twee waar is, en eigenlijk is dat ook niet relevant. Belangrijk is wat de vormen en designs van de graancirkels met me deden en nog steeds doen. Voor mij functioneerden ze als wegwijzers en triggers. Door hen ontdekte ik



‘squaring the circle’. Een combinatie van een vierkant en een cirkel waarbij de omtrek van het vierkant gelijk is aan de omtrek van de cirkel, of waarbij, als variatie, de oppervlakte van het vierkant gelijk is aan de oppervlakte van de cirkel. Ten tijde van mijn eerste interactie met deze wiskundige parel, had ik geen idee dat het mijn leven zo ingrijpend zou veranderen, maar vanaf dat eerste moment

kwam ik, overal waar ik naar het ‘ordenend principe’ zocht, ‘squaring the circle’ tegen.

In mijn zoektocht naar het mysterieuze ‘ordenend principe’ werd ik regelmatig geconfronteerd met curieuze toevaligheden en synchroniciteiten, totdat ik me realiseerde dat de curieuze toevaligheden, de synchroniciteiten en het ‘ordenend principe’ één en dezelfde zijn en dat de kern ervan ‘squaring the circle’ is, hetgeen ik uiteindelijk de ‘Shape of Spirit’ heb genoemd. Ik wil mijn persoonlijke zoektocht met je delen, waarbij je zult zien dat je zelf deel uitmaakt van hetzelfde avontuur. Dat de dingen die in je leven om je heen gebeuren, niet los van je staan. Ze zijn op een bewust en onbewust niveau met je verbonden door een ongrijpbaar ‘ordenend principe’ dat functioneert buiten ruimte en tijd en dat niet gehouden is aan oorzaak en gevolg. Het beïnvloedt je en jij beïnvloedt het. Hoe meer je je bewust wordt van dit principe, hoe beter je kunt anticiperen en participeren. De werking van dit ‘ordenend principe’ kan zich uiten als een mentale gebeurtenis (premonitie of precognitie bijvoorbeeld), maar ook als een fysieke gebeurtenis. Dit laatste kan variëren van het ontmoeten van de juiste mensen op het juiste moment tot het daadwerkelijk vormgeven van de fysieke wereld om je heen. Niets gebeurt per toeval.

Een wijs sjamaan zei ooit tegen mij: “*If you don’t choose your own destiny, one will be appointed to you*” (in het Nederlands: ‘Als je je eigen lot niet kiest, krijg je er één toegewezen’). Hetzelfde geldt voor het ‘ordenend principe’. Je hebt het allemaal zelf in de hand. Je kunt ervoor kiezen passief af te wachten en zien wat er op je afkomt, of je kunt initiatief nemen. De keus is aan jou... Moge de ‘Shape of Spirit’ met je zijn! •