

*Lars Muhl in Nederland*

# **‘DE TIJD VAN GOEROES IS VOORBIJ’**



**Lars Muhl, naast auteur tevens mysticus en singer-songwriter, brak ruim tien jaar geleden wereldwijd door met zijn bestseller *The O Manuscript*. In het spiritueel gezien befaamde jaar 2012 verscheen vervolgens zijn meest profetische boek tot dusver: *Taxo Luma*. Nu dat binnenkort in het Nederlands verkrijgbaar is, bezoekt de charismatische Muhl Nederland om er zijn nieuwe workshop te geven: *The God Formula*. ParaVisie Magazine sprak met de Deen, die zich zorgen maakt over de mensheid: “Ik hoop dat het niet te laat is.”**

**TEKST: NIELS BRUMMELMAN**

Al als kleine, helderziende jongen is Lars Muhl zich bewust van een vrouwelijke invloed in en om hem heen. Pas wanneer hij jaren later over die door hem ervaren vrouwelijkheid leest in de Koptische versies van gnostische geschriften als het Evangelie van Thomas, begint het hem te dagen: alleen als de mens het vrouwelijke en mannelijke principe in zichzelf verenigd, is er kans op een hemel op aarde. Tot die tijd zullen pijn en strijd blijven overheersen. Oók in Lars zelf blijkt dat het geval. Zijn onvermogen het vrouwelijke in hemzelf te bevrijden, leidt ertoe dat hij ziek wordt en op bed belandt. Pas jaren erna zorgt de komst van zijn persoonlijk leraar Calle de Montségur ervoor, dat Lars het leven weer aankan. Sterker: hij is voor het eerst in staat het vrouwelijke element in zichzelf te adresseren en ontpopt zich daarna als een succesvol mysticus en auteur. Eén ding weet hij zeker: de onderdrukking van het vrouwelijke - dat zich aan hem achtereenvolgens openbaart als 'Ishatar', 'Sylvia' en ten slotte 'Taxo' - moet wereldwijd eindigen. Opdat de verscheurde mensheid zichzelf niet vernietigt en het definitief te laat is...

**Lars, jouw boek *Taxo Luma*, over de innerlijke vereniging van het mannelijke en het vrouwelijke, kwam in 2012 uit, nog jaren voor een beweging als #MeToo mondiaal de aandacht trok. Kan het daarmee profetisch genoemd worden?**

Lars: “Zonder onbescheiden te willen zijn: dat denk ik zeker! Weet je, *The O Manuscript*, waarin Maria Magdalena centraal staat, kwam een jaar vóór *The Da Vinci Code* uit. Daarna werd het lezerspubliek overspoeld met boeken over dit zo onbegrepen Bijbelse personage. Mijn onderzoek naar haar, dat minstens twintig jaar duurde, heeft zich tijdens het schrijfproces terugbetaald. Ook in het geval van *Taxo Luma*, dat op een andere manier de onderwerpen vrouwelijkheid en Maria Magdalena aanvliegt, ervoer ik ingevingen vanuit andere sferen die na verificatie telkens weer bleken te kloppen. En natuurlijk kreeg ik met synchroniciteiten te maken, zoals toen ik met mijn partner Israël bezocht en daar hoorde over een bekende rabbijn die de komst van de Messias voorspelde. In het Jodendom, maar ook binnen de Islam en het Christendom, wordt hij al millennia verwacht. Maar wat als die hij een zij blijkt? Dit idee heb ik uitgewerkt in *Taxo Luma*, waarin een jong

meisje zich, na de nodige hindernissen overwonnen te hebben, ontpopt als de vrouwelijke avatar 'Taxo Luma'. De plaats waar de nieuwe Messias volgens de oude tradities op aarde zou moeten verschijnen, is aan de Gouden Poort in Jeruzalem. Maar die zit al sinds de zestiende eeuw dichtgemetseld. Voor mij is dat een metafoor voor onze gesloten harten. En we kunnen de Messias niet ontvangen, als onze harten gesloten zijn. Taxo Luma houdt op het eind van het boek een toespraak voor de Gouden Poort. Haar boodschap luidt: nu is het aan jullie!”

**De boodschap van *Taxo Luma* is dus dat we allemaal de Messias zijn? Dat we op onszelf zitten te wachten als het ware?**

Lars: “Exact! Waarbij ik nadrukkelijk wil stellen dat dit niet om mannen versus vrouwen gaat. Het gaat om het mannelijke en vrouwelijke principe dat elk mens in zijn of haar

*‘Sta op, ga naar huis.*

*Je bent al heel’*

binnenste met zich meedraagt. Het gaat om zaken die bij elkaar horen, net zoals plus en min en yin en yang. Na jaren van dominantie van mannelijke kwaliteiten als daadkracht, stevigheid en controle, is het nu tijd om balans te brengen door vrouwelijke eigenschappen als zachtheid, verbinding en zorgzaamheid meer toe te laten. En dat begint bij ieder individu zelf. Probleem is echter dat, hoewel velen ermee bezig zijn en er ook concreet aan werken, een meerderheid zijn of haar verantwoordelijkheid voor het collectief ontloopt en nog steeds alleen aan zichzelf denkt. We mogen ons inmiddels echt wel gaan realiseren dat alles met elkaar verbonden is en dat je niet voor jezelf >

‘Wat als de  
voorspelde Messias  
geen man, maar een  
vrouw blijkt te zijn?’



De Gouden Poort

alleen leeft. Kortom: we mogen ons, liever gisteren dan vandaag, transformeren van de parasieten die we nu zijn naar de co-creators die we kunnen, nee: móeten, zijn. Natuurlijk, de aarde overleeft wel. Die heeft zo haar manieren om, wanneer de tijd daarvoor rijp is, de boel zelfstandig op te schonen. Laten we dat moment vooral niet afwachten met z'n allen en, voordat het monster of de afgrond ons recht in de ogen kijkt, ní ingrijpen. Als een klein, door omstandigheden gemankeerd meisje als Taxo Luma het kan, dan kunnen wij het allemaal!”

### Aansluitend op mijn vorige vraag: we mogen vanaf nu dus onze eigen goeroe zijn...?

Lars: “Goeroe, goeroe... Kijk, met leraren is niets mis. Maar wanneer er ego-spelletjes gespeeld worden, zeg ik: sta op en loop weg. Eén van de eerste dingen die mijn eigen leraar mij vertelde was: de tijd van de goeroes is voorbij. Waarom? Goeroes zijn niet nodig. Als mens heb je immers alles wat nodig is ín je. Als je denkt een goeroe nodig te hebben, vraag jezelf

dan af waaróm je dat denkt. Is het soms het afschuiven van verantwoordelijkheid? En als je soms denkt dat goeroes bijzondere mensen zijn, dan heb je het ook mis. De Dalai Lama vertelde me eens dat hij nog iedere ochtend bij het mediteren worstelt met zijn woede over de Chinese bezetting van Tibet. Niets mis mee! Daar is hij mens voor. Ook Jezus was mens, getuige zijn woede-uitbarsting richting handelaren in de tempel. Het is makkelijk om iemand op basis van daden te kruisigen, zoals bij veel moderne leraren momenteel gebeurt. Maar gooien we daarmee het kind met het badwater niet weg? De boodschap en de boodschapper zijn twee heel verschillende zaken. Eén ding wilde Jezus absoluut niet: verering. Hij drukte zijn volgelingen op het hart: ‘Niets zal voor jullie onmogelijk zijn!’ Maar daar hoefde geen kerk aan te pas te komen, dat moest uit de mensen zélf komen. Daarom zeg ik in navolging van Taxo Luma: ‘Sta op, ga naar huis. Je bent al heel. Je bent al dát waar je in de buitenwereld zo lang naar op zoek was.’”

### Maar eerst nog even naar jouw workshop, toch?

Lars: “Haha, nou dat mag iedereen voor zichzelf bepalen. In die workshop geef ik simpelweg alle praktische leringen en oefeningen door, waarmee ik tijdens mijn studie naar de Essenen in aanraking ben gekomen. Het zijn heel simpele zaken, waarvoor je niets speciaals hoeft te kunnen. Pas wanneer de workshop-deelnemer na afloop een begrip met zich meedraagt van wie hij of zij diep vanbinnen echt is en bovendien een sleutel meegekregen heeft waarmee de kist van innerlijke kostbaarheden geopend kan worden, is mijn missie in Nederland geslaagd. Nogmaals: iedereen is er al. Je moet het je alleen ‘nog even’ beseffen en dan, nog belangrijker, ook in de praktijk gaan realiseren. En juist voor dat laatste worden we niet opgevoed en opgeleid. Een workshop als *The God Formula* is als een opfriscursus, waarbij dat afgestoofd mag worden wat al te lang verborgen is gebleven.” •



#### Meer info

Het boek *Taxo Luma* (ISBN 9789493160309) verschijnt binnenkort bij uitgeverij Edicola. De workshop ‘The God Formula’ vindt plaats in het weekend van 4 en 5 april in ‘De Roos’ in Amsterdam. Meer info:

[www.larsmuhl.dk/en](http://www.larsmuhl.dk/en)